

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

Didaktische Schwerpunkte:

- Handlungsorientierung
- Wahrnehmung schulen
- motorische Fertigkeiten
- handwerklich künstlerische Techniken
- spiralcurricularer Aufbau im Laufe der Grundschulzeit

außerschulische Lernmöglichkeiten:

- Kunst in der Natur (Draußenschule)
- Besuch einer Ausstellung (z.B. Kunsthalle Kiel)
- Künstlerische Angebote in der Projektwoche
- AG- Angebote (z.B. Bastel- AG oder Bauen und Gestalten)

Differenzierungsmöglichkeiten:

- Offene Aufgaben
- Zusätzliches Material (z.B. dicke Stifte, größeres Papier, dünne Pinsel)
- Wahlmöglichkeiten der Techniken oder des Motivs
- Verschiedene Schwierigkeitsstufen
- Visualisierung der Arbeitsschritte, Vorlagen
- Arbeitstempo (Zusatzaufgaben oder Wahl- und Pflichtaufgaben)
- Flexible Sozialformen

Leistungsbewertung:

- aktives und systematisches Beobachten der individuellen Lernentwicklung
- Beurteilung mündlicher, praktischer und schriftlicher Leistungen (Produkte) basierend auf Kompetenzerwartungen
- Transparente Kriterien und individuelle Rückmeldungen

Jahrgangsstufe 1/2:

= Grundlegende Wahrnehmung, Motorik, einfache Gestaltungsprozesse lernen und vertiefen, erste Techniken einsetzen

priorisierte verbindliche Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Zeichnen	Wahrnehmen Beschreiben	Grundformen (Kreise, Linien, Dreiecke etc.) Einfache Skizzen Einführung in die Schraffur
Grafik (Drucktechniken)	Verwenden Gestalten	Stempeldruck (z.B. Kartoffeldruck) Schwammdruck/ Blattdruck (z.B. Herbstblätter) Finger-/ Handdruck Einfache Druckfiguren aus Moosgummi
Malerei	Analysieren Wahrnehmen Beurteilen Gestalten Interpretieren	Farben kennenlernen (Grundfarben, einfache Mischungen) Vordergrund/ Hintergrund (z.B. auf die Jahreszeiten bezogenes Bild) Künstlernachahmung (z.B. Paul Klee, „Linnea im Garten des Malers“- Monet) Spritz- und Pustetechnik
Plastik & Installation (dreidimensional)	Herstellen Gestalten Verwenden Beschreiben Beurteilen	Tonskulptur (z.B. Igel) Bild aus Naturmaterial Gestaltung von Spielzeugen (z.B. Tischkicker) Skulpturen aus Knete Bauen mit Alltagsmaterial (z.B. Müllmonster aus Verpackungen) Figuren falten Scherenführerschein Basteln (z.B. Laternen, Papprollen- Figuren)

Weitere optionale Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Performance	Wahrnehmen Gestalten	Schattenspiel
Medienkunst	Gestalten Beurteilen	Digitales Bild bei „Paint“ Collage mit digitalen Bildern
Architektur (Planung/ Bau von Modellen)	Herstellen Analysieren	Brückenbau aus Pappe oder Bauklötzen „Mein Traumzimmer“ im Schuhkarton
Produktdesign (Konsumgüter)	Herstellen Verwenden	Gestaltung von Spielzeugen (z.B. Tischkicker)
Kommunikationsdesign (Plakate/ Bewegtbilder)	Beschreiben Wahrnehmen Gestalten	Verpackungen gestalten

Jahrgangsstufe 3:

= komplexere Gestaltung und bewusster Umgang mit Techniken und Materialien

priorisierte verbindliche Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Zeichnen	Wahrnehmen Analysieren Beschreiben	Schatten und andere Perspektive (z.B. Graffiti) Genaueres Skizzenzeichnen (z.B. Naturmaterial) Frottage
Grafik	Gestalten Verwenden Beurteilen	Collagen mit Bildausschnitten Mehrfarbiger Druck Druck mit Naturmaterialien (z.B. Getreide)
Malerei	Analysieren Gestalten Beschreiben Interpretieren	Farbkreis, Farbharmonien und Komplementärfarben Malen mit Kreide Künstlernachahmung
Plastik & Installation	Herstellen Verwenden Beschreiben	Mandala aus Naturmaterial Skulpturen aus Ton, Draht oder Pappmaché Räume/ Miniaturwelt gestalten (z.B. Fantasiewelt im Schuhkarton)

Weitere optionale Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Performance	Herstellen Verwenden Interpretieren	Märchen im Schuhkarton Handpuppen gestalten und performen
Medienkunst	Wahrnehmen Beurteilen Beschreiben	Erste Erfahrungen mit Fotografie/ Bildausschnitt
Architektur	Herstellen Analysieren Verwenden	Bau einer Marmelbahn aus Pappe
Produktdesign	Gestalten Herstellen Interpretieren	Spielzeuge/Gegenstände aus Recyclingprodukten herstellen („aus alt mach neu“)
Kommunikationsdesign	Gestalten Herstellen Interpretieren	Alltagsgegenstände neu designen und gestalten

Jahrgangsstufe 4:

= eigenständiges Arbeiten und reflektiertes Gestalten, projektorientiertes Arbeiten

priorisierte verbindliche Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Zeichnen	Wahrnehmen Beschreiben Gestalten	Comic Porträt Perspektivisches Zeichnen (Raumtiefe)
Grafik	Herstellen Beurteilen Verwenden	Seriendruck (z.B. mit Polystyrol) Komplexer Druck mit Naturmaterialien Besuch einer Druckerei
Malerei	Analysieren Gestalten Interpretieren	Licht und Schatten Spiegelung Malen in bestimmten Stilrichtungen (z.B. Pop-Art, einfacher Expressionismus) Farbverlauf
Plastik & Installation	Herstellen Analysieren Verwenden Beurteilen	Größere Skulpturen Gestaltung mit Holz Masken gestalten Skulpturen aus Ton, Draht oder Pappmaché (z.B. Nici de St. Phalle)

Weitere optionale Arbeitsfelder:

Arbeitsfeld	Kompetenzbereiche	Unterrichtsbeispiele
Performance	Wahrnehmen Analysieren Interpretieren	Kunstwerke/ Skulpturen nachstellen
Medienkunst	Wahrnehmen Verwenden Analysieren	Stop- Motion- Filme Fotografie/ Fotoprojekte Digitale Fotobearbeitung
Architektur	Herstellen Beschreiben Verwenden	Modelle von Gebäuden (z.B. Hundertwasser)
Produktdesign	Herstellen Gestalten Beschreiben	Gesellschaftsspiel gestalten
Kommunikationsdesign	Analysieren Gestalten Beurteilen	Werbung entwickeln